哈爾濱五日畫報

（郵政掛號特准認為新聞紙類）

第三卷第十二期

大同二年十一月十日

國泰 平安 鳳翔 巴拉斯
（四大有聲影院）

不日開演 **奮鬬** 陳燕燕 鄭君里 主演

不敵鉅片 **海上閻王** 王次龍 葉娟娟 主演

霽虹現在已備置 萬能雙手日文標準縱橫機 五種
學者從速。學費便宜。
本所附設——日語速成部每月國幣四元
——簿記傳習部每月國幣四元
所址 道外正陽頭道街泰來仁西隔壁 道裡外國大道街十七號

△△「于得雲舊劇化裝肖像」北特一中十週紀念游藝會中之舊劇全本甘露寺于生飾喬國老唱作俱佳博得觀衆好評為游藝會增聲色（美華攝贈）▽▽

父母為子女儲蓄教育費
子女為父母儲蓄養老金請到
中國銀行 特種存款
電話七一七一 詳章備索

德發鐘表眼鏡唱機行
本行新到大宗各樣唱機式樣繁多不及備載
如承惠顧無任歡迎 定價二十八元附帶音樂片

明明眼科醫院
本院由素有經驗眼科專門醫學博士擔任診療，有完善之設備及各種新式之治療。
診療時間每日下午四——六點 禮拜日休息
△地址道裡中國頭道街17號▽

哈爾濱醫院 診治各科病症 道裏十四道街

金城銀行
▲儲蓄部 整存零付 零存整付 活期存支 整存付息 另有詳章 承索即寄
◀分總行▶ 天津 北平 上海 漢口 大連 蘇州 南京 青島 常熟 鄭州 開封 石家莊 哈爾濱
辦理商業銀行一切業務兼營儲蓄存欵 濱行道裏端街三號 電話5451 5452

大中銀行
◀正陽三道街口▶
通匯地點
天津 北平 南京 上海 常州 徐州 蚌埠 正陽關 漢口 開封 南陽 洛陽 信陽 焦作 懷慶 新鄉 陝州 鄭州 高平 株洲 濟南 青島 烟台 大連 保定 石家莊 蘇州 安慶 許昌 太原 運城 西安
營業時間 上午十時至下午二時
電話 二三〇四 二四一六
電報掛號 九九九九

道裡——首創第一家——
中央產科醫院
專門產科經驗宏富手術敏捷且保安全備有病室住院生產取費低廉
地址中國八道街白宮西首

交通銀行
儲蓄部 有錢積蓄 當積蓄 莫待無時 思有時
備有詳章 函索即寄
道裡中國十道街 道外四道街 電話三零二四 三五一四 四六一四

▲本畫報訂閱價目
零售 每期 大洋一角
每月 六期 大洋五角
半年 三十六期 大洋三元八角
全年 七十二期 大洋七元
外埠酌加郵費

松濱學社招生廣告
本社聘請富有經驗之俄國人專以教授（一）日文（二）英文（三）俄文（四）及國文（一）數學（二）幾何（三）代數各科為宗旨收費極廉不分性別欲學諸君來社接洽可也
地址正陽頭道街萬國儲蓄會對過三層樓上

清真 餡餅周 △道外景陽街▽
羊肉 烤涮（上市了）
△本主人謹啓▽

感謝長鬚于道人
俺子群吐血之症于珍小女經脈不調全道人治好
寓道外北小六道街路西 聲遠堂
介紹人 呂子群 高子珍 啓

彩霞 湘繡 湖筆 鏡匾
道裏中國十三道街
批發門市價特低廉

宏慈診療所
道裡中國八道街路南
——的醫師是由專門醫科大學畢業政府檢定許可開業專治男女生殖一切疾患，於急慢性淋症，軟硬性下疳，左右橫痃——各期梅毒——痔瘡——各種外科病症，本所用最新電療法，用妥善的藥料，不受痛苦，但醫師手術精妙，診察細密，收費亦最低廉，本所純為救濟患者，倘因經濟困難不能，如有妥保，治愈交欵，竭誠勸告，
注射——真正德國各種藥針，滿血解毒每針只收大洋二元
時間——由上午九時起診至下午八時止診例假星期日徹不休業出診隨時住院隨意
宏慈診療所謹白

平民們說
衣服，只要式樣樸素，綾羅綢緞，也會不及布料。
東和利是平民化的商店，
他的綿紗部，布樣很全，美，堅，雅素，經濟。
總經理處 道裡中國五道街三十一號 道外北二道街 謙信洋行 謙和號

流行感冒
公共場所，感冒傳染殊速，一經發覺，即宜服用阿司匹靈，即刻治愈，增强身體抵抗力。阿司匹靈有三十年之信用，購時請認明拜耳縱橫十字商標，以免假冒。
阿司匹靈

◀哈濱海北天金店▶
到海北天買貨能得如下的幾個優點
金銀的成色是十足
首飾的是玲瓏精巧
器皿的式樣是迎合時
鐘表的是歐西名廠
眼鏡是頂好石料
道外正陽五道街八 電話二九〇

德國蔡司伊康
「康泰時」像匣

禮和洋行總經理
道裏大安街四十八號
電話二四八五

（中美眼鏡行）

本行自運歐美各國眼鏡原料，國產水茶墨晶，美國克羅克司鏡片，自設工廠，新式機器磨配 [illegible]

設道裏石頭道街西頭路北 ——應時小賣 ——包辦酒席 舊銀行公會電話二二七二

光陸眼鏡商店

哈爾濱道外正陽四道街西首路南門牌十四號

本店創業伊始報實惠主顧起見決不牟利亦不言減價折扣等等俗套實來薄利主意以待顧主親有試驗可也本店並設電機工廠特請專門技師養目配鏡自磨水晶茶晶品驗花鏡近視散光無不齊備老光改磨配極概免工費

社會小說 小揚州志 （若雲） (43)

第三回 缺月重圓醜奴兒計弄風流 春風一曲思往客魂銷杜韋娘

丼且除了盡唱義務以外，按規矩還要敬點曲的客以四盤鮮藥，一筒香煙，倒要受一筆小損失，不過妓女們因好面子而爭強鬥勝，情願如此，因為損失愈多，面子愈壯，何況損失還有所取償呢。故而此日都竭力邀客人捧塲，時常一個妓女有幾撥戳活的，（個中人謂點曲曰戳活，被點一曲曰一撥兒，奔走於客人廂中，揚聲報告曲名者，曰遞活人），也不算稀奇，平常妓女上台，起碼唱一小段，此日可以唱兩句或四句即算交差，以便經濟時間，此際台上許多妓女，正都在依次的小試珠喉，遞活人每喊出一個曲名，便有個妓女走到台前唱幾句時調人鼓梆子皮簧，各色不一，唱完了遞活人喊過賞錢，再說題目，接着又是一人上來，若是紅姑娘連唱幾次，台下的鼓掌喝采，也加倍熱鬧，謝度芝對這些事，原已見慣司空，賺着不感十分與趣，便向台上舉雌隊中瀏覽着解悵，不想無意中見台左正和自已對面的長椅後端，坐着一個二十多歲高身量的姑娘，穿着一身青絨衣服，雅淡非常，襯着一張微帶黃色的瓜子臉兒，長眉秀目，頗有人淡如菊的風度，面上似帶着愁容，怔怔的好像想着心事，那一雙晶瑩的眼，却向謝度芝不住瞟着，謝度芝初起尚不注意，後來見她凝盼不已，幾乎自已不信起自已來，他倒頗有自知之明，暗想憑我這付尊範，不堪承教得有口皆碑，難道還有人和我調眼色麼，接着又向她看了半晌，更覺詫異，原來謝度芝來的時節，那個姑娘已坐在那裡，過了快一點鐘工夫，旁的姑娘都是旋退，有許多已唱完下台去了，她還是端坐不動，也不見有人點她的曲子，才明白她丼非和自已眉目傳情，一定是凝望這個包廂，大約宋明泉便是他的客人，但是照例姑娘有客人點曲亂是客人先到，然後由園中去知會姑娘來，為得怕客失信，姑娘場台，這位姑娘若先來等候客人，也就外行得很，況且自已久在此間走動，稍微有名的妓女沒一不認識，偏對這位姑娘十分眼生，大約不是什麼名人，宋明泉那人向來非台柱不嫖，怎會賞識她呢，謝度芝正在疑惑，忽聽身後脚步聲響，回頭一看，只見一男一女走進廂來，那男子正在中年，態度華貴雍容，衣冠都麗，那女子也是豐容盛縣，美艷風流，謝度芝認得男子是宋明泉，女子便是本園台柱，以讓叫天留聲機片著名的孟韻秋，連忙站起抱拳道，宋三爺，久違，宋明泉略一點頭，就自坐在一邊，謝度芝讓地方給孟韻秋坐了，

長篇小說 卅年春影 海燕閣主

圍着當中一個小瘦孩子，扶着一捆三四尺長的竹竿，看去也就在十四五歲，穿戴打扮兒可就與衆不同了，青綿子絹帕摔頭，罩住髮辮，上身穿青緞子對襟鑲衩，白緞子密排鈕扣，白領條，挖鑲白雲頭兒，掐白牙子，周身溼白邊兒，腰繫一巴掌寬的青絲綫腰裡硬，下襯青綢子甩襠褲，青緞子綠皮臉兒上沿綠皮雲頭的薄底快靴，長的却還清秀，蜂腰齣背，也透精神，正在分派那些莊漢，將竹竿離一尺栽一根，埋了一個兩丈來的圈子，韓天印也不知為作甚麼，只得呆呆望着，一時竹竿埋好，又有一人端過一個大碗，滿注清水，遞給那個小孩兒，這時聽隣近站立看熱鬧的人，紛紛議論，有的說，嘿，你瞧剛纔那石鎖也很不輕呢。就憑他這歲數兒，左右兩手輪流扔接，真有點兒功夫，那一個道，甚麼話哪，他爸爸出大捧的銀子，請那個周教師，教了二三年，沒有兩手兒行的了嗎，天印剛要打聽詳細，猛然四園一齊喊起好來，再往塲上看，原來那小孩子端着那碗水，金鷄獨立，站在一根竹竿頂上，稍微一停，方將那一隻脚也踏住竹竿，便立着不動，

學生生活（續） 夢飛

『還沒有呢！』栗剛答：
『那麼已訂婚了罷？』周老夫人直追地問：栗剛覺得實在麻煩，初次見面的人實在不好意思給釘子碰，勉強答道：
『還沒有呢！』
『大概您挑選得太嚴格了吧？』周玲見母親如此地向初次會面人嚕嗦，又見栗剛臉上滿露着慨膩而不好意思的神氣，忙插嘴道：
『母親談話太絮道了！栗先生您在那寓着呢？』
周老夫人掃興地說：『這有什麼絮道呢？』釘了周玲一眼。
依江說：『老年人都是這樣，談起話來是十分仔細周到。』
栗剛轉過臉對周玲說：『下車後，我便住到CB銀行朋友處，現在已找妥了房子，明天就想搬。』
『在什麼地方我的？』周玲問：
『在〇〇街一個俄人家。』
『一個人在俄人家庭裡住，又清靜又得讀書，還可以練習俄語，真太有好處了。只因為我母親時常有病，並且還吃不來外國飯，我更吃不來上飯，不然我也想找個俄國家裏住着。』

敝號因酹顧客起見特……
由北京重禮聘來著名庖師馬文成等數名初次來哈以貢哈埠諸君之口福對於炮烤涮爆皆有精驗現由海拉爾買來料羊數百餘隻專切鍋子肉薄切肉片各種燕食皆全烤鴨甬子鷄調和適口而且價廉請諸君來敝館一嘗方知言之不謬也
北京館主人陸景春啓

東亞漢文打字傳習所招收男女生廣告

科別，普通科，速成科，學費，普通科國幣六元，速成科國幣十二元，時間由早七時起至晚十時止。
所址：道裡中國七道街二十號樓上
詳細簡章函索即寄

花開花卸
[illegible]
主治 [illegible]
總發行 哈爾濱泰華西藥商行
價目 每瓶大洋一元五角

本所創立五載於茲畢業男女學生已達五百餘名在各埠機關服務者已佔十分之五由本所介紹者亦屬不鮮成績卓著昭昭在人耳目實非虛語有志學者曷興乎來
時間 每日兩小時
地址南崗建築街十五號 暨陽華文打字傳習所啓

餡餅周重要啓事
景陽街一九四號寶成久雜貨店已於十月一號將該號空屋讓與小號所有該號一切賬目均由該號清理不與小號相干恐未週知特此聲明

快樂牌
自來水筆
變色墨水
堅固耐久
人人愛用

各大書局文具店均有代售
批發處濱江四道街益順興

各種自來水筆廉價表

166生牌自來水筆	每支哈洋五角
西芒牌自來水筆	每支哈洋一元五角
愛穆西白挾自來水筆	每支哈洋二元
愛穆西金挾自來水筆	每支哈洋三元
八號快樂牌自來水筆	每支哈洋二元五角
82快樂派克自來水筆	每支哈洋六元
圓頭萬古牌自來水筆	每支哈洋二元二角
五號萬古牌自來水筆	每支哈洋三元六角
成功牌自來水筆	每支哈洋四元
518雙手牌自來水筆	每支哈洋八元五角

濱江道外中九道街十四號電話二二二三九號 傳文閣筆莊文具批發商店啓

本報宣傳多日的五畫出版了
她有美的面龐 她有秀的心腸 購買一冊 置于案上 以備客來觀賞
每期國幣兩角 各書局商店均代售

特為市公署立案 亞新華文打字傳習所招生廣告
速成科 十二元
普通科 六元
練習科 四元
優點 本所蒙市公署許可時先儘本所畢業生錄用
本所對市公署各職員家族有學打字者學費從廉
道裡外國三道街路南十八號

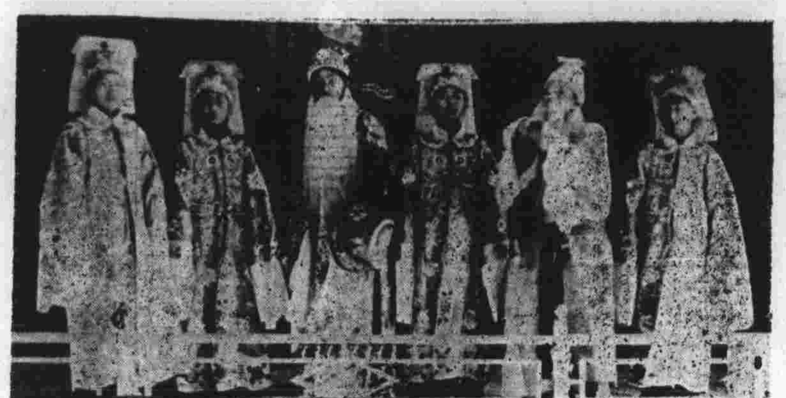
震美拍攝之兒童獎賞 靜壯合影
摩登化的攝影 就是震美照像館

本期圖片爲男一中游藝專刊

喬國老進宮賀喜與國太呵責孫權（于得彩飾孫權）

專刊小言

本月一日至三日，爲男一中十週紀念，日間舉行學生成績展覽，晚間舉行游藝大會，所有新舊劇，俱博來賓稱賞，以一般潛心書本之學生，而能忙裏抽暇，研究滋補人生的戲劇，又能各得其妙，此不獨爲一中喜，實亦爲吾三千萬民衆之前途喜，爰當場攝製圖片若干，特刋專號，以資鼓勵云爾。


喬國老下朝歸府（于得雲飾）

一中游藝觀光記

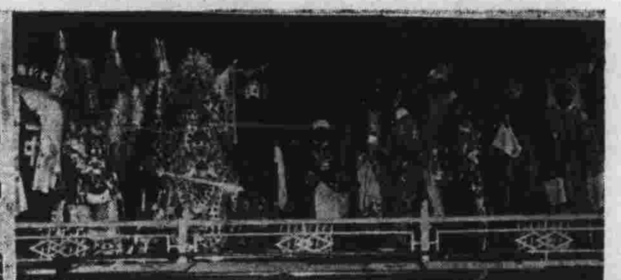
老夥計

本月二日，遊藝會的第二天，我們四個人，下午四點鐘，一齊去到一中。正好還沒有開幕，雖然男女都衆己經來了很多，幸喜我們都能勉強佔着了座位。禮堂倒是窄狹，然而沒有法子，在開幕之前，來賓竟貼牆排立了不在少數。樓上有一個大屋子，裡邊懸着滿壁字畫——儘是慶祝紀念一類的橫條與楹聯，其中眞有幾份還很受看的，惜乎別的成續陳列室裡未能劉覽，那裡一定也少不了可觀的東西，煞是抱歎！會塲佈置的得體，設備齊全，秩序井井，招待上也不缺欠，尤其是宋校長對於蜂擁般來賓的應付方法，非常圓滑，西裝革展，滿面紅光，一望即知其爲有眼光有手腕的能幹人才也。職敎員中有一位對着剛剛唱完國歌校歌的一群小學生說：『用不着你們了，趕快走開吧！』這兩句講得嚴厲中帶着幾分滑稽，以後又衝向觀衆來了一句：『諸君，脚底下要留些陰功！』這話說得實在可不太漂亮。彩紙標語內竟有一些很像我的文章，簡直讓人家看不太懂，在臺上致僻演說報告的人，態度委勢，沒有一位不滿好的，只是口才都欠流利，就這一點，被我認爲美中不足。是日所有節目，新劇如父權之下，姨娘，愛情與薄倖，武術，音樂，以及舊劇甘露寺等，唱奏表演，都很說得下去。這類東西因爲我前後在不少處看過了很多次了，對它實在不感趣味，所以這回聽得來的『那幾千塊錢在咱們身上還算什麽？』：『女子無才便是德！』：『現在〇〇國的國長，哈爾濱的道長，吉林的林長，那一個不和爸爸我是朋友？』：『我也沒有念過多少書，甚麽物學啦，化理咧，我一概不懂，可是會長我也當了，董事我也幹了，不久還要有人請我作校董呢！』：『這是幾何幾出來的?!是代數代出來的！』『念幾天書就那末美！誰還沒有上過學？不信問問去，你們校長還在我下一班呢！』：『自由了！解放了！』：『再見吧：呵！這是我的錯呀！』正和幾月前看女一中所演的幽關女士劇裡留給下的『：好像不講戀愛就不能念書似的。』：『男大當婚，女人當嫁，當差的和老媽子的事情你就不用打聽』印像一樣。這也許是緣於我的口味太高，不然一定是見淺識短，鑑賞不足了，劉性誠君的歌唱和白鷗絃組的彈琴因爲巴掌鼓的很凶，雖然還沒有至於雷動，大概聽衆却已多數在表示出十足的滿意的喝采了呢！據我的聽覺以爲別離的前假，最爲入聽，『我們好生』悲壯還是悲壯，但似有些不趕往常。這許是我聽得回數太多了的關係，也不一定。據性誠講從前張潔蓮在女中開會時，會獨唱過『別離』。因爲女人聲帶不同，發音多半細弱或尖銳，表白曲怨傷懷的辭句，別具風味，當然與我們男子的韶調絕非一樣。也許青勝於藍，也許還是老蕾味辣，我們沒有親耳聽着，實在無從臆斷。不過我敢相信在去年塞假前女中高級十幾個人一塊兒喊唱的那個『我們好生』無論唱得怎樣不譜合，欠齊整，也總比一個人獨唱來得動人，自然她們絕不會比得上十幾個男人合唱那般響蕩有勁的。（未完）

奉和王晦如先生癸酉九日客館層樓登眺元均

竟方

鐵硯難穿墨瀋乾，登高秋興感時闌，行行立脚終須穩，落落開胸不盡歡，紫塞遠遊徒自援，黃花晚節共誰看，履霜未見人高臥，欲踏東山訪謝安。



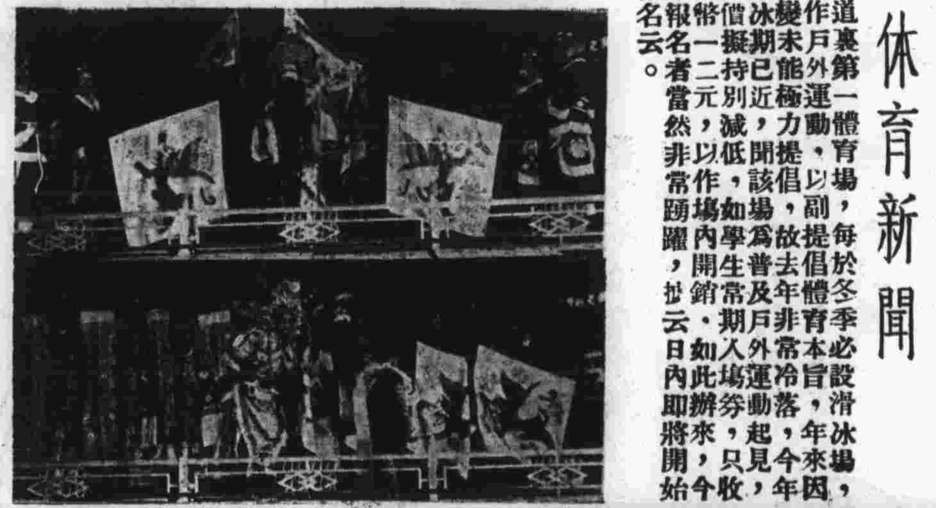
詞談

次顏

張三中：着一『弄』字，而境界全出，這雖是詞人評口吻，但依我們而言，區區一字，何必大驚小怪呢！又歐陽修：浣溪沙：一關，有『綠楊樓外出鞦韆』一句·晁補之也盛讚這一個『出』字，說是後人所不能道，其他詞人互相稱道如此類者尙多，怨不徵舉，我們知道詞人以『老學究』的態度，去斤斤於隻字，講音律，究終成爲死板工夫，實非我們學詞所應取，胡適之先生，因此惱起了他，他說『到了宋末的詞，連文人都看不懂了，詞的生氣，全沒有了，詞到了宋末，早已死了，……』（胡適詞選序）這眞正『蓋棺論定』，這眞是千秋定評，非胡先生也沒第二人能道破的。胡氏對有宋一代，他最稱讚詞的作家，厥唯蘇軾，劉克莊，諸人，他說：『到了十一世紀的晚年，（胡氏用西曆推算）。蘇東坡一班人，以絕頂的天才，採用這新起的詞體，（未完）

吳國太甘露寺看新郎（劉啓國飾）

孫尙香之宮裝（張鴻書飾）


張飛大鬧蘆花蕩（劉世模飾張飛）（于得雲飾周瑜）

休育新聞

道裏第一體育場，每於冬季必設滑冰場，而作戶外運動，以副提倡體育本旨，年來因事變，未能極力提倡，故去年非常冷落，今年結冰期已近，開該場爲普及戶外運動起見，票償擬持別減低，如學生常期入場券，只收國幣一二元，以作場內開銷·如此辦來，今年報名者當然非常踴躍，據云·日內即將開始報名云。

賽跑的故事

鏡廬

元楊元誠所著山居新話載「皇朝貴由赤，每歲試其脚力，名之曰放走，監臨者封記其髮，以一繩欄定，俟齊，去繩走之，大都自河西務起，至內中，上都自泥河起，至內中，越三時，行一百八十里，直至御前，稱萬歲，禮拜而止，頭名者賞銀一定，第二名賞緞乎四表裡，爺三名賞二表裏，餘者各一表裏。」從這一段記載裡可以見前代賽跑的慣例，有許多異點，（一）貴由赤足急足快行之義，爲元代一種專役：所以這種賽跑，可以叫作職業的賽跑，並非普遍的體育運動。（二）名稱叫作「放走」，案字義說「疾趨曰走」，從前文字裡用走字作跑的意義地方甚多，這不過是時代用語的不同。（三）起跑的規則，是封記其髮，以一繩攔定，去繩走之，大概彼時是有辦髮的，所以用封髮攔繩來取齊，不過去繩一剃那，恐怕不能無所先後，更不及現在的鳴鎗準確了，（四）跑的遠徑達三百里，約略以千米二里算，要一十五萬米，却是現在不大有的。（五）跑的速度要三時，這一時差不多當兩個鐘點，那麽每分鐘跑八十米，比現在的紀錄是蹬乎其後，但是他們是長途的跑。（六）獎品是普及的，不過前三名多些，略有獎勵的意思，這也是因爲他們是一種職業的公務員的緣故。

感懷

調寄滿江紅　碧筠館主

古木寒鴉，烟雲外江天一色·空悵望，虎嘯荒阪，鵑盤戲薛·橫樊雄心濃似酒，屠龍壯志堅於鐵，記夢中喝斷鴨江濤，目背裂！霜鬢白，眼空翳，思舊恨，肝腸絕！歎茫茫，誰肯補金甌缺！豪氣狂吞滄海月，寶刀待飲樓闌血，剩孤懷高嵌九霄雲，凝冰雪·

劉備計脫東吳（王沅飾劉備）（左）孔明調兵遣將（右）（馬守崑飾孔明）

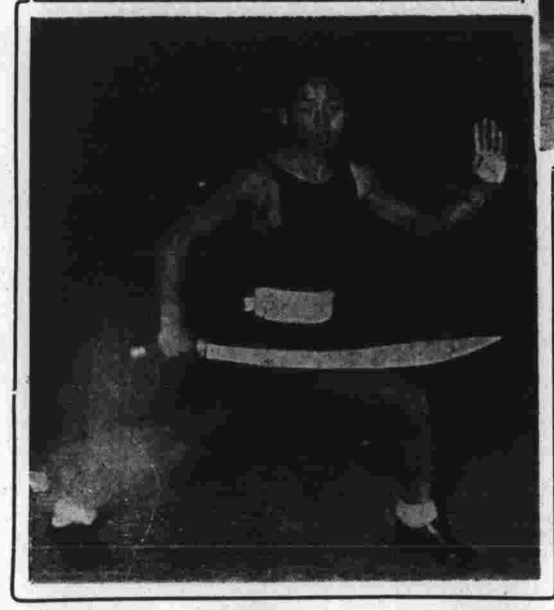
•••「姨娘」劇中之一•••

總統與電影明星

石厂

世界的黃金國是美國，美國的黃金區又數著好萊塢，於是一般大名星的養尊處優，竟會引動了一國元首的艷美，至於自嘆弗如，發出了不平的呼聲，實在的，一國元首在政治上所負的責任是如何重大，他的行動影響於全國全世界是如何，結果，拿一個電影演員的責任和行動來比較一下，究竟是誰優誰劣呢？工作和報酬要相當，自然是一種原則，但是在各種情形下的制度，這種原則是不是符合，恐怕還是疑問，總統和明星間的不平，似乎並不奇特，況且社格經濟繁榮，才能養的了明星，社會繁榮大多是政治善良的結果，假社會影弊到明星們都衣食不週，固然可以免了這種不平，卻是難乎其爲政治家了。

武術表演‥‥（上）楊程志（下）楊程雲‥‥



看過一中遊藝會

四筒

我在四五年以前的時候，最愛看舊劇，眞可算爲一個戲迷了，可是到了哈爾濱以後，因爲事情的忙迫，又加以時間的不適合，未得過我劇癮，久矣，這次聽說一中彩排，我在幾天以前把時間預備妥當，好去觀劇以解我的戲癖，一日午後四時，我便絕早到場，占頭席，五時開會，由宋校長報告此次游藝會目的後，即開始表演新劇，父權之下，姨娘，痴情與薄倖，等劇，除痴情與倖兩幕劇外，餘皆爲一幕劇，桉排演時間及練習工夫，驟能演得僻句嫻熟，劇情週到，實爲難能而可貴，舊劇甘露寺，爲我所仰望者，亦爲一般來賓所器重者，故鑼鼓作鳴，則人息無聲，皆側耳細聽，當時觀者，無不稱快，首即爲呂範提親一場，王沅飾劉備，台步端方，態度自如，嗓音洪亮，自始至終無一鬆懈，喬國老于德雲，作劇洽當，形容畫致，無不過到，張飛劉士模，竟能將丈八長矛要得流利自如，唱工亦能盡到好處，餘如飾趙雲，國太，買化，孔明，家院，都能各稱職守，毫無掛漏，似此連台大碼三十餘場，如庶無練習嗜好之工，及導演教導之勞，絕不能臻此，苟場內秩序不鎮靜如儀，則猶以爲置身於梨園戲場矣，一中師生之合作，表演之成續如此，可見該校合作精神之偉大矣。

笑的加油

（浩如）

先生問小學生：「假若你有八毛錢，丟了三毛錢你還剩多少錢？」小學生想了半天很爲難的問先生：「但是我爲甚麼要丟這三毛錢呢？」

小考証

（英綸）

（一）我們常看見勞工，在擎舉重物的時候，總是群相呼應。在淮南子道應篇有：「今夫舉大木者，前呼邪許，後亦應之，此舉重勸力之歌也。」

（二）在成了一種習慣的事，便不問他的究竟就去作了。所以在封建社會的傳統觀念下，有許多這樣事。「戩穀」二字，在中國新年中，每家的大門心上，常要貼的。在詩經上有：「俾爾戩穀」。我們要單講「戩穀」就是盡善，也可以說納福的意思。

（三）人當深悲絕痛，哭泣的時候，總是絮絮叨叨，口裡說了許多話頭。在顏氏家訓風操篇有：「禮以哭有言者爲號，然則哭亦有辭也。江南喪哭，時有哀訴之言耳；山東重喪，則唯呼蒼天，期功以下，則唯呼痛深，便是號而不哭。」

懷人詩

三首　弱水

陳凝秋

南國高名震一時。北歸徘側寫新詞。忽然擲筆從軍去。迴絕人間老畫師。

任白鷗弦之樓

忘形爾我惟白鷗。垂綸打槳皆良儔。聽琴細雨獨歸夜。此情苦憶江邊樓。

李瑪麗

讀曲新聲妙入神。麗嬝才調絕無倫。迴環好句今重唱。可念當年聲節人。

•••「姨娘」劇中之二•

•••新劇父權下的一幕•••

顯微鏡

海城宋堯階

遊子他鄉，偶逢歸途，恨不能欲其一步即安抵家門，反是，及其他適，則又恨其不再多挨些時出發。初次同女友唔面之男子，則處處覺無是處，究不知其如之何而方好，如屬員之奉迎長官，其局促之情形，會令旁觀者，大堪以發噱。善以括盡地皮之大老，恨不能聚全世界之資財爲已有，俱善於嫉妬之婦人，則又恨不能使其丈夫，與已身外之婦女，不交一言，不結一語。凡初解情逗之女子，偶見有美男子，以目竊之，則羞而且怒，恒背其身，垂其首，以鼻嗯之，迨男子他去，又往往轉其面，目逆而送之。

舊劇導演柏蔭民君

愛蓮室劇譚

際孫

記一中二日晚之游藝會

本區第一中學，成立十稔，持舉行游藝大會三日，以資慶祝·幸蒙見約，乃借雍弟與憲姪往觀·一切成續，大都斐然可觀，惜非本文所及，故不備論·是日主要游藝項目，共爲新劇三，——『父權之下』，『姨娘』，『痴情與薄倖』——歌四，與舊劇全本『甘露寺』·入場正値演『父權之下』，飾父親一角者，頗肯認眞，繼偶過詞句不熟處，亦不肯含糊過去，將來或可成戲劇人才·飾其女兒者，按本劇劇情，表情似不宜過於憂鬱與懦弱·不知觀者以爲然否·『姨娘』這齣劇主要意旨，是非難宗敎的，只要表現出信仰宗敎的人假面目來，演員的責任就算盡了，第三齣痴情與薄倖的演員均屬可造之材，惜所演之劇本，不甚相宜，致將人才澀沒，劉白諸君之絃歌，皆屬陽春白雪，惜多數觀者，均係下里巴人，故掌聲寥寥也，（未完）

一中舊劇全體演員自左向右數于得雲（喬國老）劉士模（張飛）王沅（劉備）吳鐵珊（趙雲）馬守崑（孔明）張耀宗（喬福）徐承美（賈化）張鴻書（尙香）

小新聞

▲某鑑球健將，自與某女運動家，失戀後，大爲奮發，潛心練習田徑賽，竟於運動會中造成驚人之成續·知者咸謂是受失戀之賜與，未知能否挽狂瀾於即倒云。

▲某校王女士，自與愛人流連於銀幕前，每回家甚晚，女士父詰以緣故，女士詭謂因在李女士（李女士與王女士過往甚密）家玩要太久，故常歸遲，女士父逐與李女士打電話，李家傭人謂：小姐晚飯出外，尙未見其歸家云。

徵稿

本報徵求　曲歌詩詞　小說　筆記　遊記　趣聞　軼事　暨共他　品文字　時事　美術　風景　仕女　各種照片　名人書畫　金石影剪　圖案　漫畫　暨一切　美術拓片　一經採用報酬從優

租好房的消愛！

您要住好房嗎？南崗路局後身，郵政街拐角，慈善街四號內七號，有住房間半。又清潔淨，又雅致，請到該處一看，方信言之不謬也。本房啓

電話出讓

茲有道裡自動電話一座出讓，有需用者請向本報營業部接洽可也

五芳齋
各色酒席　適口便酌　歡迎惠臨　獨欽宴客
道裡中國十三道街路南　電話五七四三

美國舊金山人壽保險公司緊要啓事
逕啓者值茲鼠疫流行民衆未來之經濟保障至重且要本公司在此時間特辦防疫人壽保險事關個人未來經濟保障及家庭後顧至鉅凡我市民勿失此千載一時之良機也
如願投保請至本公司經理部或用電話商洽備有簡章函索即寄

美國舊金山人壽保險公司
詳章函索即寄　公司地址哈爾濱道裡中央大街一八零號電話二五〇七
資本暨組織　本公司爲美國各大資本家合組在政府備案資本金二千萬元保額至一百餘億萬元業務之發達信用之卓著於此可見故歐美友邦人士莫不以投保本公司爲幸
保險利益　查人壽保險以少數資金積成巨額之款實與儲蓄無異但優於儲蓄者即保戶如遇不幸則可立時領出鉅定保額並獎勵儉美風以少壯節省而備老邁贍養之用對子女則有教養栽培之力較諸一般儲蓄有出其上而無不及者
投保資格　凡中外各界人士年在十五歲以上六十歲以下經醫士診斷無隱疾嗜好者爲合格
大美國舊金山人壽保險公司經理　關旭東謹啓